

Magyar emlékek nyomában Szlovéniában és Horvátországban 2023. április 24-28.

Sikeres Határtalanul! pályázatnak köszönhetően egy 5 napos kirándulásra utazhatott iskolánk **25 hetedikes tanulója és 3 nevelője 2023. április 24-28-ig**. A pályázat támogatta utazásunkat, a szállást, az étkezést, a belépőjegyeket és az utasbiztosítást is.

A kirándulás megszervezésében az **Istria 94 Tours Utazási Iroda** segített. Előkészítő órákon hangolódunk az utazásra.

Utunkat a szlovéniai Muravidéken kezdtük.

Első nap:

Bántornyán a Szűz Mária-templom volt látogatásunk első helyszíne, ahol megcsodáltuk a Szent László-legendát ábrázoló freskókat, amelyet Aquila János festett.



Lendván felmentünk a várba, ahol Zala György emlékkiállítás található, aki többek között a Hősök tere szoborcsoportját is alkotta. A történelmi kiállítás bemutatja a lendvai magyarság történetét a Trianoni békeszerződésig.



Megemlékeztünk Szent Istvánról, akinek a szobra a Szent Katalin templom mellett áll. Rácsodálkoztunk a különleges építésű, Makovecz Imre tervezte Művelődés ház és színházra, melynek formai kialakítása a lendvai szőlőhegy prэшázait szimbolizálja.



Meglátogattunk egy kétnyelvű iskolát is, ahol átadtuk ajándékainkat és betekintést nyerhettünk az ottani magyar gyerekek iskolai életébe, hétköznapijaiba, megismertük a kétnyelvű oktatás mókás és nehézségekkel teli oldalát.



Dobronakon megálltunk a falu híres szülőtte, Dobronoki György házánál. Megtudhattuk róla, hogy Pázmány Péter legközelebbi munkatársa volt és nevéhez fűződik a nagyszombati egyetem és templom monumentális együttesének létrehozása.

Kapornakon meglátogattuk a tájházat, ahol megtekinthettük a néprajzi és helytörténeti gyűjteményt.



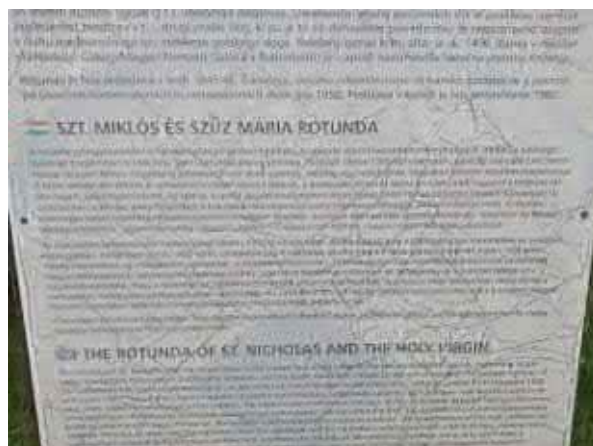
Muraszombaton elmentünk a várhoz, más néven a Szapáry-kastélyhoz, mely a város központjában található. A várkastély épülete zárt szabályos négyszög alakú, saroktornyokkal. Az épületegyüttes díszítése barokk jellegű.



A Szent Miklós-székesegyház a város egyik legjelentősebb építészeti emléke. Megtudtuk, hogy ezen a helyen már 1071-ben állt az első keresztény templom. A régi, gótikus szentélyen ma nincs kívül vakolat, ezzel is jelezve, hogy korábban keletkezett.



Következő állomásunk **Selo** volt, ahol megnéztük a Szent Miklós és Szűz Mária-templomot, a rotundát, amelyet Aguila János festett ki, aki Magyarországon a veleméri templom freskóit is megalkotta.



Göntérházán az eső ellenére a 19. századi szoknyás harangláb kápráztatott el bennünket, mely a legrégebbi vallásos építménye a falunak.



Az első este Lendván a Hotel Cubis-ban (Mlinska 5, 9220 Lendva, Szlovénia) hajthattuk álomra fejünket.

Második nap:

Mariborban Petőfi Sándorra emlékeztünk. 1840-ben itt járt, mert ide küldték tüdőbetegségéből gyógyulni. Itt írta A DRÁVÁN című versét, melyet az átépítés alatt álló folyóparton fel is olvastunk a város leghíresebb hídja a Stari most (Öreg híd) lábánál.



Celjei látogatásunk során a Cillei család várában voltunk, akik jelentős szerepet játszottak a magyar történelemben a XVIII. századig.



Ljubljanában „meghódítottuk” a várat, ahol 1849 májusa és júliusa között tartották fogva Batthyány Lajost. Az erről megemlékező táblánál főhajtással, koszorúzással tisztelegtünk hazánk első felelős miniszterelnöke előtt.



Második napi szállásunk Radovljicában (Kranjska cesta 2, 4240 Radovljica) a Life Hostel-ben volt.

Harmadik nap:

A Julia-Alpokban **Ukancon** is jártunk, mely helyszíne volt az utolsó Isonzói csatának, ahol egy I. világháborús emlékhelyet, egy fakápolnával ellátott osztrák-magyar katonai temetőt kerestünk fel.



Utunk **Bohinjba** vezetett a Bohinji-tóhoz, mely Szlovénia legnagyobb természetes tava. A gleccservájta Bohinj völgyben fekszik az ország északnyugati részében, a Júliai-Alpokban, a Triglavi Nemzeti Park területén. Itt földrajzi ismereteinket mélyítettük el, ugyanis a tavat gleccserek formálták, morénák veszik körül, legnagyobb mélysége 45 méter.



Ezt követően **Bledben** álltunk meg megcsodálni a Júliai-Alpok ékszerdobozaként emlegetett, hegyekkel és zöldellő erdőkkel körülölelt Bledi-tavat, mely fölött, egy 130 méter magas sziklaszirten álló várkastély és a tavacska közepén fekvő, karcsú templomtoronnyal ékesített sziget látványa tárult elénk. A jégkorszakot követő olvadás során alakult ki a tó a Bohinji-gleccser visszahúzódása során, a kivájt medencében gigászi szikla állt, melyből a mai sziget keletkezett. A helyenként a 30 méteres mélységet is eléri. Magyar vonatkozása is van a városnak, ugyanis 1938-ban itt írták alá a Bledi egyezményt Magyarország és a kisantant államai között.



A természeti csodák világában a következő állomásunk a **Postojnai**-barlang volt, ahol audioguide segítségével ismerkedhettünk meg a cseppkőképződés hosszú folyamatával. Nevezetessége a számtalan cseppkőformáció és a különleges élővilága mellett a világ első barlangvasútja és az egyetlen föld alatti postahivatal is itt található. Láthattuk a sárkányfiókákat, a vakgőtéket, melyekről megtudtuk, hogy akár 10 évig is élhetnek élelem nélkül.



A harmadik és negyedik éjszakánkat Kraljevicán, a Hotel Uvala Scott-ban (Cove Grabrova 37, 51262, Kraljevica) töltöttük.

Negyedik nap:

Abbáziában sétáltunk a százéves sétányon, ahonnan csodás panoráma nyílt a Kvarner-öbölre. Megálltunk a Hotel Palace Bellevue-nál, amely Markusovszky Lajos 1848-49-es tábori főorvos utolsó lakhelye volt. A part menti parkban a szemet gyönyörködtető mediterrán növényvilággal találkozhattunk.



Rijeka 1769-ben lett a Magyar Királyság része. Ekkor kezdték el kiépíteni többek között a kikötőt. 1809 és 1814 között Napóleon birodalmához tartozott, majd 1822 és 1848 között ismét Magyarország részét képezte. 1848-ban egy évig Horvátországhoz tartozott, majd 1868-ban ismét magyar fennhatóság alá került. Ebből az időszakból származik a Fiume név is. A halpiacon keresztül sétáltunk le a hullámtörő gáthoz, melyet Mária Terézia utasítására a Magyar Királyi Hivatal főmérnöke, Hajnal Antal tervezett, majd a Hauszmann Alajos tervei alapján készült villához, amely egykor Gróf Batthyány Lajos nyaralója volt, ma pedig tengerészeti kiállításnak ad helyet.



Majd végigsétáltunk a Korzón, mely Rijeka társadalmi és arisztokrata életének középpontja a XIX. századtól számítva. Központi látnivaló az Óratorony, mely magán viseli az osztrák idők jegyeit. Ezután elsétáltunk a Szent Vitus-székesegyházhoz, mely a város egyetlen grandiózus, barokk temploma.



A Trsat vár pedig Rijeka egyik legkülönlegesebb látnivalója. A város elején egy erdővel körül ölelt 140 méter magas dombon fekszik, lábánál a várossal, jobbról pedig a Rjecina szurdok meredek falaival. Sétánk során az idegenvezetőnk jóvoltából megismertük a trsati sárkány történetét is.



Ötödik nap:

Hazafele jövet **Zágráb**ban óvárosi sétát tettünk, mely során érintettük az eredetileg Szent István-székesegyházat a Kaptol dombon, amelyet Szent László királyunk alapított. Tovább haladtunk a Dolacon, a zöldség és virágpiacon keresztül, a Kőkapun át a Gradecre, a jelenleg felújítás alatt álló Szent Márk templomhoz, melynek tetején így is megcsodálhattuk a zsolnai mázas cserepeket. Végül elsétáltunk az Országgyűlés épületéhez és a Báni palotához, majd Alsóváros központjába, a Jellasics térre, ahol megemlékeztünk az 1848-49-es szabadságharcról.

